

Entwicklung der Schrift

D·M·I·V·L·Q·V·I·E·T·V·S·V·I·V·F·E·C·
S·I·B·E·T·V·E·R·A·T·I·A·E
S·E·R·O·T·I·N·A·E·C·O·N·I·V·G·I·E·T

Römische Kapitale

Quintus Valerius Maximus
historiae quatuordecim libris
compositae. In quibus
libris continetur historia
Romae ab origine usque
ad Augustum. Huius
libri sunt quatuordecim
libri. In quibus
continetur historia
Romae ab origine usque
ad Augustum.

Römische Kursive (2. Jh. n. Chr.)

GRACCARUNT TOTUM
POPULUM ET UISISUN
APUCRIS DAUID DECET
ET NOUET PUCRIS ET ASA

Unziale (4. Jh.)

ALLA In nomine dī & dñi
nri ihu xpi hī diuina fauente clemēcia
rex quicquid ad loca scā impendit
ēferre curauim dñi nob p hoc remune
ratore p mereri c fidi m. & ideo fideles
nros scire volum qd ill uenerabilis ep̄s
ectē illius. p familiares cel firudi nris

Karolingische Minuskel (9. Jh.)

Itē ad quēdam archidūm dē Schlegwīn p̄scriptū est
Gottardus filius hūterin ¶ Itē ad q̄. hūthandi p̄scriptū
est Eberhūus p̄ eo qđ m̄tēat filiū suū. ¶

Gotische (Buch-)Minuskel (13. Jh.)

HENRICUS DEI GR̄ ROM̄
rex ⁊ semp̄ aug⁹ vni
ūsis imp̄i fidelibus
hanc lītām inspecturis m̄per
petuū cum c̄ta p̄fectū impu
nā celsitudo inuigilat. cauta

Textura (14. Jh.)

Item ich, wilhalm, paul, sc̄pp, hab̄ selig
d̄n̄en d̄ am̄geni vo d̄n̄en i tag
ar̄de n̄p̄st̄n̄, seliḡ en d̄ seliḡ vor
ep̄st̄n̄, n̄p̄st̄n̄, d̄n̄en d̄ seliḡ w̄p̄st̄n̄
d̄n̄en seliḡ f̄ria t̄ra n̄ d̄n̄en

Gotische Kursive (15. Jh.)

*Non placet hoc; nostri pietas laudanda coram est;
Qui dicat haec; nisi vos forsitan uterque monet;
Debetis saltem Dijs carmina, ne quoque et istis*

Humanistische Kursive (16. Jh.)

A MIE DEBILE VOCE TALE OGRA
tiose & diue Nympe absone peruenerāno &
inconcine alla uostra benigna audiētia, quale
laterrefica raucitate del urinante Esacho al sua
ue canto dela piangeuole Philomela. Nondi
meno uolendo io cum tuti gli mei exili cona
ti del intellecto, & cum la mia paucula sufficiē
tia di satiffare alle uostre piaceuole petitone,
non ristaro al potere. Lequale semota qualūque hesitatione epse piu che
si congruerebbe altronde, dignamente meritano piu uberrimo fluuio di

Antiqua (Venedig 1499)

1. Die Dagez alle
 2. Die Dagez alle
 3. Die Dagez alle
 4. Die Dagez alle
 5. Die Dagez alle
 6. Die Dagez alle
 7. Die Dagez alle
 8. Die Dagez alle
 9. Die Dagez alle
 10. Die Dagez alle

Konzeptkursive (1559)

Anton Hofmann und Sohn
Joseph - your business bringing
new information
about.

Aktenreinschrift (1861)

Heinrich Heberlein in Etzennricht, d. Lezter:
 aus Neustadt a/M., fort verunmündig-
 fähig, daß ich in seinem Letztwillen in
 den Sommermonaten auf Hofsaatzen
 fallenden Feiertagen, wie Jesuni, Peter

Kurrentschrift (1904)



Fraktur (1780)