

Informationen zu Masterprüfungen im Fach Geschichte bei PD Dr. Stefanie Mahrer

Allgemeine Informationen

- Die Prüfung dauert 30 Minuten. Vorbereitet werden zwei Themen aus dem Bereich der Neueren und Neuesten Geschichte. Beide Themen werden geprüft.
- Informationen zu Anmeldefristen, Prüfungsterminen und formalen Prüfungsvoraussetzungen:
<https://philhist.unibas.ch/de/studium/studierende/master-pruefung-abschluss/>
- Alle eingereichten Unterlagen müssen Ihren Namen, die E-Mail-Adresse und die Art der Prüfung enthalten.
- Bitte beschriften Sie sämtliche Dokumente eindeutig mit ihrem Namen und der Art des Dokuments (Bsp.: MahrerStefanie_Konzept)
- Sie dürfen Ihr Thesenblatt und die Literaturliste (jedoch keine weiteren Notizen) zur Prüfung mitnehmen.

Ablauf

Nehmen Sie frühzeitig (mind. 3 Wochen vor Anmeldeschluss) per E-Mail **Kontakt** mit mir auf, um abzuklären, ob eine Prüfung möglich ist. Nennen Sie in der Mail zwei Themenvorschläge.

Vorbesprechung: Bringen Sie zur Vorbesprechung eine zu jedem Thema eine breit recherchierte Literaturliste mit. Bringen Sie das Anmeldeformular mit.

Zu Ihren Prüfungsthemen erarbeiten Sie ein **Thesenpapier** mit je 3-4 Thesen pro Thema. Bitte senden Sie mir dieses Thesenpapier spätestens 3 Arbeitstage vor der Prüfung per Mail zu. Das Thesenpapier enthält Ihren Namen, Prüfungsdatum, Thesen nach Themen geordnet.

Themenwahl und Literaturlisten

Die Themen müssen thematisch, zeitlich oder räumlich klar voneinander abgegrenzt sein. Sie sollen breit genug angelegt sein, um ein Forschungsfeld überblicken zu können, ungefähr im Umfang eines Seminarthemas. Engere Schwerpunkte können durch die Auswahl der Prüfungsliteratur gesetzt werden.

Die Themen werden in Absprache mit mir festgelegt. Bitte reichen Sie zunächst für jedes Thema einen Themenvorschlag und eine breit recherchierte Literaturliste ein.

Die definitive Prüfungsliteratur umfasst pro Thema:

- drei Monografien;
- drei bis vier wissenschaftliche Aufsätze oder Beiträge;
- darunter mindestens einen Titel, der einen Überblick über das Forschungsfeld vermittelt.

Die Literaturliste dient nicht nur der inhaltlichen Vorbereitung. Sie soll unterschiedliche Forschungspositionen, methodische Zugänge und gegebenenfalls zeitliche oder regionale Perspektiven abbilden.

Anforderungen und Bewertungskriterien

In der Prüfung wird erwartet, dass Sie:

- zentrale Entwicklungen und Zusammenhänge des Themenfeldes erläutern;
- Forschungspositionen korrekt darstellen und miteinander vergleichen;
- die behandelten Werke in ihren wissenschaftlichen Kontext einordnen;
- eigenständige und nachvollziehbare Argumente entwickeln;
- Ihre Aussagen anhand konkreter Beispiele begründen;

Bewertet werden insbesondere:

- die Sachkenntnis und Sicherheit im Prüfungsstoff;
- die Überzeugungskraft und Differenziertheit der Argumentation;
- die Orientierung am Forschungsstand;
- die Fähigkeit, Werke und Forschungspositionen miteinander in Beziehung zu setzen;
- die klare Strukturierung der Antworten;
- die Verwendung geeigneter historischer Beispiele;
- die Präzision der mündlichen Darstellung.

Mögliche Prüfungsbereiche

Die Prüfungsthemen sind innerhalb meiner Forschungs- und Lehrgebiete zu wählen. Dazu gehören insbesondere:

- Jüdische Geschichte
- Migration, Flucht und Exil, einschliesslich transnationaler Biografien, Netzwerke und Formen der Zwangsmigration;
- Antisemitismus, Verschwörungstheorien und gesellschaftliche Ausgrenzung in historischer Perspektive;

- Wissenschafts-, Universitäts- und Intellektuellengeschichte, insbesondere im Kontext von Nationalsozialismus, Exil und gesellschaftlichem Wandel;
- Kultur-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Moderne, etwa zu Bürgertum, Industrialisierung, Verlagswesen, Buchkultur und materieller Kultur;
- Schweizer Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, insbesondere Minderheiten-, Migrations- und Flüchtlingspolitik, die Schweiz im Nationalsozialismus sowie Provenienz- und Aufarbeitungsgeschichte.

Je nach Thema können geschlechtergeschichtliche, biografische oder transnationale Zugänge einbezogen werden.