

Schriftenverzeichnis

a) Monographien

- a4) *All the King's Women. Polygyny and Politics in Europe, 900–1250.* (The Northern World 88.) Leiden/Boston 2020.
- a3) *Der König und seine Frauen. Polygynie und politische Kultur in Europa (9.–13. Jahrhundert).* (Europa im Mittelalter 21.) Berlin/Boston 2015.
- a2) *Did Charlemagne know Carolingian kingship theory?* (Runica & Mediævalia, series Lectiones 10.) Stockholm 2011.
- a1) *Aristokraten und Poeten. Die Grammatik einer Mentalität im tolosanischen Hochmittelalter.* (Europa im Mittelalter 4.) Berlin 2001.

b) Herausgeberschaften

- b2) [mit Jessika Nowak] *Zwischen Basel und Marseille: Das Burgund der Rudolfinger (9.–11. Jahrhundert) / De Bâle à Marseille : L'espace bourguignon à l'époque rodolphiennne (IX^e–XI^e siècles) = Itinera – Beihefte zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte 46* (2019).
- b1) *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 65, Heft 9-10/2014: Schwerpunkt „Nehmen“ im Mittelalter.

c) Aufsätze

- c39) Die Glocke von Basel, in: *Materialized Histories. Eine Festschrift 2.0 für Susanna Burghartz* (mhistories.hypotheses.org), 22.6.2021.
- c38) Vom Nutzen des Erinnerns. Über Landesgeschichte als Zukunftsvorsorge, in: Samuel Ntewusu / Nina Paarmann (Hg.): *Jenseits von Dichotomien* [Festschrift Bea Lundt]. Berlin 2020, 467-500.
- c37) Die Jungfrau lädt zum Trunk. Zur Semantik eines Praxems, in: Anna Becker / Almut Höfert / Monika Mommertz / Sophie Ruppel (Hg.): *Körper-Macht-Geschlecht. Einsichten und Aussichten zwischen Mittelalter und Gegenwart* [Festschrift Claudia Opitz]. Frankfurt am Main 2020, 275-304.
- c36) Polygyny and Monogamism in the Medieval West, in: Henry Kam Kah / Bea Lundt (ed.): *Polygamous Ways of Life Past and Present in Africa and Europe.* Zürich 2020, 41-56.
- c35) Livonija un pasaule 21. gadsimtā [Livland und die Welt im 21. Jahrhundert], in: Andris Levāns / Ilgvars Misāns / Gustavs Strenga (Hg.): *Viduslaiku Livonija un tās vēsturiskais mantojums* [Das mittelalterliche Livland und sein historisches Erbe]. Riga 2019, 230-247
- c34) Orchards of Power: The Importance of Words Well Spoken in Twelfth-Century Occitania, in: [Interfaced: a Journal of Medieval European Literatures](http://interfacedjournal.com) 6 (2019), 65-95.
- c33) [mit Jessika Nowak:] Das Königreich Burgund, in: Marc Fehlmann / Michael Matzke / Sabine Söll-Tauchert (Hg.), *Gold und Ruhm. Kunst und Macht unter Kaiser Heinrich II.* München 2019, 56-59.

- c32) [mit Jessika Nowak:] Am Horizont Burgund, oder: Wieso nicht die Rudolfinger? Zur Einführung, in: Dies. (Hg.), *Zwischen Basel und Marseille* [s.o. b2)], 3-19.
- c31) Medieval Maritime Politics: Some Considerations, in: Michel Balard (éd.): *La mer dans l'histoire. Le moyen âge / The Sea in History. The Medieval World*. Woodbridge 2017, 34-44.
- c30) Ein besserer Song, in: Lucas Burkart/Camillo von Müller/Johannes von Müller (Hg.): *Sprezzatura. Geschichte und Geschichtserzählung zwischen Fakt und Fiktion*. Göttingen 2016, 17-23.
- c29) Kann man zur See herrschen? Zur Frage mittelalterlicher Thalassokratien, in: Michael Borgolte/Nikolas Jaspert (Hg.): *Maritimes Mittelalter. Meere als Kommunikationsräume*. (Vorträge und Forschungen 83.) Ostfildern 2016, 35-58.
- c28) «Éviter le mot»: langages politiques au Moyen Âge, in: Jean-Philippe Genet (dir.): *La légitimité implicite I. Actes des conférences organisés à Rome en 2010 et 2011 par SAS en collaboration avec l'École française de Rome*. (Histoire ancienne et médiévale 135/1=Collection de l'École française de Rome 485/1). Paris 2015, 257-268.
- c27) Eine Geschichte mittelalterlichen Nehmens. Zur Einführung, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 65 (2014), 525-539.
- c26) [mit Thomas Foerster] Aemulatio-Recusatio. Strategien der Akkulturation im europäischen Norden, in: Reinhard Härtel (Hg.): *Akkulturation im Mittelalter* (Vorträge und Forschungen 78). Ostfildern 2014, 441-497.
- c25) Conquérants de femmes: l'aspect agonistique de la polygynie médiévale, in: François Bougard/Régine Le Jan/Thomas Lienhard (éd.): *Agôn. La compétition, Ve-XIII^e siècle* (Haut Moyen Âge 17). Turnhout 2012, 135-150.
- c24) Wenn man das Ende schon kennt. Das Mittelalter – krisenfeste Geschichte? In: Thomas Mergel (Hg.): *Krisen verstehen. Historische und kulturwissenschaftliche Annäherungen*. (Eigene und fremde Welten 21). Frankfurt/New York 2012, 151-164.
- c23) Married Couples in the Middle Ages? The Case of the Devil's Advocate, in: Ditlev Tamm et al. (ed.): *Law and Marriage in Medieval and Early Modern Times. Proceedings of the Eighth Carlsberg Academy Conference on Medieval Legal History*. København 2012, 83-109.
- c22) Thalassocraties médiévales: pour une histoire politique des espaces maritimes, in: Rania Abdellatif et al. (éd.): *Construire la Méditerranée, penser les transferts culturels. Approches historiographiques et perspectives de recherche* (Ateliers des Deutschen Historischen Instituts Paris 8). München 2012, 93-103.
- c21) Das Königtum erzählen im mittelalterlichen Norwegen, in: Franz Arlinghaus/Bernd-Ulrich Hucker/Eugen Kotte (Hg.): *Verfassungsgeschichte aus internationaler und diachroner Perspektive*. München 2010, 151-174.
- c20) Ægteskab – fandtes det? Jon Loptssons kvinder, in: Hans-Jacob Orning/Kim Esmark/Lars Hermanson (red.): *Gaver, ritualer, konflikter. Et rettsantropologisk perspektiv på nordisk middelalderhistorie*. Oslo 2010, 77-115.
- c19) Framing the Frontier: The Green Isthmic Border of the Danish Baltic, in: Dorthe Wille-Jørgensen/Martin Borrning Olesen (red.): *Expansion-Integration? Danish-Baltic Contacts 1147-1410 AD*. (museerne.dk 2). Vordingborg 2009, 15-26.
- c18) Der Preis der Frau. Zur diskursiven Formation von Herrschaft im mediterranen Mittelalter, in: Andrea Geier / Ursula Kocher (Hg.): *Wider die Frau. Zur Geschichte und Funktion misogyner Rede* (Literatur-Kultur-Geschlecht, große Reihe 33.) Köln-Weimar – Wien 2008, 257-279.

- c17) Holstein als 'Frontier': zur Europageschichte einer Landschaft, in: Wolfgang Huschner/Frank Rexroth (Hg.): *Gestiftete Zukunft im mittelalterlichen Europa*. Berlin 2008, 63-88.
- c16) Kann sich ein Mächtiger aus seiner Macht herausreden? Ebd., 405-415.
- c15) Gewalt im Kontext der Kulturen. Prolog, in: Michael Borgolte / Bernd Schneidmüller (Hg.): *Mittelalter im Labor. Die Mediävistik testet Wege zu einer transkulturellen Europa-wissenschaft*. (Europa im Mittelalter 9.) Berlin 2008, 305-314.
- c14) Barbarernes hav og fremskridtets bærere. Østersøen i Europahistorien: et debatoplæg, in: *1066-Tidsskrift for Historie* 36 (2006), 3-13.
- c13) Herrschaft und Stil bei Peter II. von Aragon, in: *Frühmittelalterliche Studien* 39 (2005), 177-202.
- c12) «Ein rechtes Kernweib». Die ‚starke Frau‘ der Wikingerzeit als historiographischer Mythos, in: Bea Lundt / Michael Salewski (Hg.): *Frauen in Europa. Mythos und Realität*. (Dokumente und Schriften der Europäischen Akademie Otzenhausen 129.) Münster 2005, 22-48.
- c11) Helgenkongen som vogter Guldborgsund. Om Olavs-patrociniert, Hellig Olav som skytshelgen i Væggerløse [Der heilige König als Wächter des Guldborgsundes. Zum Olavs-Patrozinium in Væggerløse], in: *Stiftsbog for Lolland-Falsters Stift* 2005, 94-115.
- c10) Vom Nutzen des Vergessens. Schleswig-Holsteins Landesmittelalter, in: Bea Lundt (Hg.): *Nordlichter. Geschichtsbewußtsein und Geschichtsmymthen nördlich der Elbe*. (Beiträge zur Geschichtskultur 27.) Köln 2004, 87-135.
- c9) Raimon de Miraval et la diglossie culturelle, in: *Le rayonnement de la civilisation occitane à l'aube d'un nouveau millénaire*. Actes du VI^e Congrès International de l'Association Internationale d'Études Occitanes (Wien, 12-18 septembre 1999). Wien 2001, 469-477.
- c8) Mit Worten gestikulieren. Die Inszenierung von Akephalie im okzitanischen Hochmittelalter, in: *Frühmittelalterliche Studien* 34 (2000), 213-235.
- c7) Revolution am Nordweststrand. Dänemark, die Aufklärung und die Einheitsschicht der Besitzenden, in: Michael Jeismann (Hg.), *Das 18. Jahrhundert. Vernunft und Träume*. München 2000, 42-47.
- c6) Wer singt, muß nicht mehr kämpfen. Okzitanien und die schwertlose Kultur der Trobadors, in: Michael Jeismann (Hg.), *Das 12. Jahrhundert. Kreuzfahrer, Kaufleute, Kolonisten*. München 2000, 41-45.
- c5) Das Morphem Frau. Überlegungen zu einer ‚Grammatik der Mentalität‘ im okzitanischen Mittelalter, in: Angelica Rieger (Hg.): *Okzitanistik – Altokzitanistik – Provenzalistik. Geschichte und Auftrag einer europäischen Philologie*. Frankfurt/Main u.a. 2000, 231-247.
- c4) Aristocratie urbaine et grammaire d'une mentalité (présentation de la recherche en cours), in: *Jeunes chercheurs en domaine occitan. Bulletin de l'AIEO* 14 (1998), 72-78.
- c3) Demonology of Courtly Love: Aimeric de Peguilhan and a Count with Ideas, in: *Eighth British Medieval Occitan Language and Literature Conference* (Royal Holloway, 26th-27th April 1997). Egham 1997, 55-71.
- c2) Un cas d'urgéncia del sistema simbolic, in: *Toulouse à la croisée des cultures*. Actes du V^e Congrès International de l'Association Internationale d'Études Occitanes (Toulouse, 19-24 août 1996). Pau 1997, I 253-259
- c1) ‚Ensems li Francés e nos‘ – l'occitanitat dins la literatura dels trobadors al sègle XIII, in: *Estudis Occitans*, 14 (1993), 3-32.

d) Lexikonartikel

- d2) Art. Pelhissou, Guillaume [Guilhem], in: R. Graeme Dunphy (ed.), *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*. Leiden 2010, 1197-98.
- d1) Art. Presbyter Bremensis, ebd., 1229-30.

e) Rezensionen (Auswahl)

- e19) rez. Lars-Erik Bethge/Nis Hardt: *Danewerk. Bauwerk der Superlative und Erbe der Welt*. Dannewerk 2020, in: *Grenzfriedenshefte* 1/2021, 113f.
- e18) rez. Antonio Sennis (ed.): *Cathars in Question*. Woodbridge 2016, in: *H-Soz-U-Kult*, 5.7.2017.
- e17) rez. Oliver Auge/Burkhard Büsing (Hg.): *Der Vertrag von Ripen und die Anfänge der politischen Partizipation in Schleswig-Holstein, im Reich und in Nordeuropa*. Ostfildern 2012, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 42 (2015), 490-492.
- e16) rez. Nils Blomqvist/Therese Lindström (eds.), *The Significant Detail. Europeanization at the Base of Society: the Case of the Baltic Rim 1100–1400 AD* (CCC Papers 9). Visby 2007, in: *Historische Zeitschrift* 289 (2009), 747 f.
- e15) rez. Paul Freedman/Monique Bourin (ed.), *Forms of Servitude in Northern and Central Europe. Decline, Resistance, and Expansion*. Turnhout 2005, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 35 (2008), 495 f.
- e14) rez. Enno Bünz/Klaus-Joachim Lorenzen-Schmidt (hg.): *Klerus, Kirche und Frömmigkeit im spätmittelalterlichen Schleswig-Holstein* (Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins 41). Neumünster 2006, in: *H-Soz-U-Kult*, 6.12.2006, wieder in: *Historische Literatur* 4 (2006), Heft 4, 107-110.
- e13) rez. Gerd Schwerhoff, *Zungen wie Schwerter. Blasphemie in alteuropäischen Gesellschaften 1200–1650*. Konstanz 2005, in: *Historische Zeitschrift* 283 (2006), 418 f.
- e12) rez. Karsten Friis-Jensen (hg.) / Peter Zeeberg (übs.): *Saxo Grammaticus. Gesta Danorum / Danmarkshistorien*. København 2005, in: *H-Soz-U-Kult*, 11.4.2006, wieder in: *Historische Literatur* 4 (2006), Heft 2, 76-79.
- e11) rez. Anders Bøgh, *Sejren i koindens hånd. Kampen om magten i Norden ca. 1365–1389*. Århus 2003, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 32 (2005), 660 f.
- e10) rez. Jürgen H. Ib u. a.: *Historischer Atlas Schleswig-Holstein III: Vom Mittelalter bis 1867*. Neumünster 2004, in: *H-Soz-U-Kult*, 10.5.2005, wieder in: *Historische Literatur* 3 (2005), 469-472.
- e9) rez. Inge Adriansen: *Nationale symboler i Det danske Rige 1830–2000*. København 2003, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 53 (2005), 66-68.
- e8) rez. Steinar Imsen (red.), *Ecclesia Nidrosiensis 1153–1537. Søkelys på Nidaroskirkens og Nidarosprovinsens historie*. Trondheim 2003, in: *H-Soz-U-Kult*, 2.6.2004, wieder in: *Historische Literatur* 2 (2004), 89-93.
- e7) rez. Knut Helle (ed.), *The Cambridge History of Scandinavia*, vol. I (Prehistory to 1520). Cambridge 2003, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 52 (2004), 370-372.
- e6) rez. Ausstellung: *Dänen in Lübeck 1203 · 2003* (Hansestadt Lübeck/Storstrøms Amt), Lübeck 5.9.–26.10.2003, in: *H-Soz-U-Kult*, 12.12.2003.

- e5) rez. Michael Mitterauer: *Warum Europa? Mittelalterliche Grundlagen eines Sonderwegs*. München 2003, in: *H-Soz-U-Kult*, 24.11.2003, wieder in: *Historische Literatur* 1 (2003), 361-364.
- e4) rez. Elke Hartmann, *Heirat, Hetärentum und Konkubinat im klassischen Athen*. Frankfurt a. M. 2002, in: *H-Soz-U-Kult*, 13.9.2002.
- e3) rez. Lars Hermanson, *Släkt, vänner och makt. En studie av elitens politiska kultur i 1100-talets Danmark*. Göteborg 2000, in: *H-Soz-U-Kult*, 30.5.2002.
- e2) rez. Øivind Andersen, *Im Garten der Rhetorik*. Darmstadt 2001, in: *H-Soz-U-Kult*, 31.1.2002.
- e1) rez. Simon Gaunt / Sarah Kay (eds.), *The Troubadours – an Introduction*. Cambridge 1999, in: *Revue des Langues Romanes* 105 (2001), 649-658.

Stand März 2022