



Apollonio di Giovanni/ Marco del Buono, Cassone with painted front panel depicting the Conquest of Trebizond (after c.1461).
Tempera and gold on poplar wood, 38.7 x 125.7 cm. Metropolitan Museum of Art, New York.

57. Basler Renaissancekolloquium HS 2025

Renaissance (Dis-)Possession

14. November 2025, 14.15–18.30 Uhr

Departement Geschichte, Hirschgässlein 21, 4051 Basel, Seminarraum 1

Veranstalter: Departement Geschichte und Kunsthistorisches Seminar, Universität Basel

14.15–14.30	Welcome & Introduction
14.30–15.00	Luca Zenobi (University of Edinburgh) Owning the River: Possession, Power, and the Environment in Renaissance Italy
15.00–15.20	Discussion
15.20–15.40	Coffee break
15.40–16.10	Barbara E. Mundy (Tulane University, New Orleans) Aesthetic Excess and (Dis)possession in Indigenous Maps of New Spain
16.10–16.30	Discussion
16.30–16.50	Coffee break
16.50–17.20	Kate Lowe (Queen Mary, University of London) Possession by Category in Renaissance Italy: What Does Actual Ownership of Goods Reveal About the Meaning of Possession?
17.20–17.40	Discussion
17.40–17.45	Comfort break
17.45–18.30	Final roundtable

Online-Zuschaltung: Die Vorträge und Diskussionen können auch per livestream verfolgt werden; eine aktive Teilnahme ist in diesem Format nicht möglich.

Anmeldung: Melden Sie sich für Ihre Teilnahme (sowohl physisch wie im livestream) unter folgender Webadresse an: [Basler Renaissancekolloquium](https://www.baslerrenaissancekolloquium.ch)

