



Urs Graf, Battlefield (Schlachtfeld), 1521, detail. Black feather on paper, 21.1 x 31.7 cm. Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett.

56. Basler Renaissancekolloquium FS 2025

Renaissance of War

4. April 2025, 14.15–18.30 Uhr

Kunsthistorisches Seminar, St. Alban-Graben 8/10, 4051 Basel, Raum 131

Veranstalter: Departement Geschichte und Kunsthistorisches Seminar, Universität Basel

14.15–14.30	Welcome & Introduction
14.30–15.00	Stephen Bowd (Edinburgh) Shadow Agents of Renaissance War
15.00–15.20	Discussion
15.20–15.40	Coffee break
15.40–16.10	Allison Stielau (London) The Threat of Dispossession in German Treasure Hoards of the 1630s
16.10–16.30	Discussion
16.30–16.50	Coffee break
16.50–17.20	Catherine Fletcher (Manchester) The Renaissance and the Gun
17.20–17.40	Discussion
17.40–17.45	Comfort break
17.45–18.30	Final roundtable

Online-Zuschaltung: Die Vorträge und Diskussionen können auch per livestream verfolgt werden; eine aktive Teilnahme ist in diesem Format nicht möglich.

Anmeldung: Melden Sie sich für Ihre Teilnahme (sowohl physisch wie im livestream) unter folgender Webadresse an: [Basler Renaissancekolloquium](https://www.unibas.ch/en/veranstaltungen/56-basler-renaissancekolloquium-fs-2025)

Kontakt: renaissance@unibas.ch

Outline & Abstracts: www.renaissancen.ch

