



54. Basler Renaissancekolloquium FS 2024

# «Secret Renaissance»

**14. Mai 2024, 14.15–18.30 Uhr**

**Universitätsbibliothek, Schönbeinstrasse 18-20, 4056 Basel, Vortragssaal (1. Stock)**

**Veranstalter: Departement Geschichte und Kunsthistorisches Seminar, Universität Basel**

14.15–14.30	Welcome & Introduction
14.30–15.00	Ioanna Iordanou (Oxford/ Warwick) <b>Republic of Secrets: The Bureaucratization of State Secrecy in Late Renaissance Venice</b>
15.00–15.20	Discussion
15.20–15.40	Coffee break
15.40–16.10	Nancy Turner (Getty, Los Angeles): <b>Joris Hoefnagel <i>Occultus</i>: Technical Secrets, Between the Hidden and the Manifest</b>
16.10–16.30	Discussion
16.30–16.50	Coffee break
16.50–17.20	Jasmine Kilburn-Toppin (Cardiff) <b>Secrecy, Experiment, and Workshop Practices at the Early Modern Tower Mint</b>
17.20–17.40	Discussion
17.40–17.45	Comfort break
17.45–18.30	Final roundtable (Chair: Nadine Amsler, Basel)

**Online-Zuschaltung:** Die Vorträge und Diskussionen können auch per Livestream verfolgt werden; eine aktive Teilnahme ist in diesem Format nicht möglich.

**Anmeldung:** Melden Sie sich für Ihre Teilnahme (sowohl physisch wie im Livestream) unter folgender Webadresse an: [Basler Renaissancekolloquium](https://www.unibas.ch/renais)

**Kontakt:** [renaissance@unibas.ch](mailto:renaissance@unibas.ch)

**Outline & Abstracts:** [www.renaissancen.ch](http://www.renaissancen.ch)

