



Paolo Veronese, The Wedding Feast at Cana, 1563, detail). Oil on canvas, Louvre, Paris, Wikimedia Commons

52. Basler Renaissancekolloquium FS 2023

«Renaissance Properties»

5. Mai 2023, 14.15–18.30 Uhr

Departement Geschichte, Hirschgässlein 21, 4051 Basel, Seminarraum 1

Veranstalter: Departement Geschichte und Kunsthistorisches Seminar, Universität Basel

14.15–14.30	Welcome & Introduction
14.30–15.00	Paolo Sachet (Université de Genève): Appropriating Trent: Authorship, Authority, and ‘Copyright’ in the Papal Communication Strategy about the Tridentine Council (1545–1564)
15.00–15.20	Discussion
15.20–15.45	Coffee break
15.45–16.15	Shira N. Brisman (University of Pennsylvania): The Grotesque Law of Property
16.15–16.35	Discussion
16.35–17.00	Coffee break
17.00–17.30	Luca Molà (University of Warwick): Patented Inventions of the Italian Renaissance: A New Market for Innovations
17.30–17.50	Discussion
17.50–18.30	Final roundtable

Anmeldung: Melden Sie sich für Ihre Teilnahme (sowohl physisch wie im livestream) unter folgender Webadresse an: [Basler Renaissancekolloquium](https://www.renaissancen.ch/)

Online-Zuschaltung: Die Vorträge und Diskussionen können auch per livestream verfolgt werden; eine aktive Teilnahme ist in diesem Format nicht möglich.

Kontakt: renaissance@unibas.ch

Webseite: <https://www.renaissancen.ch/>

