

3. Basler Renaissance Kolloquium

Freitag, 28. April 2006 , 14.45 – 19.00 Uhr

Historisches Seminar, Hirschgässlein 21, Ü 1

«Identität und Differenz: Kostüm und Nacktheit»

Dr. Philipp Zitzlsperger (Berlin):
Crivellis Schlüsselübergabe (Berlin) – Die Kleidung als
Schlüssel zur Ikonographie?

Dr. Ulinka Rublack (Cambridge):
Inszeniertes Selbst? Die nackte Männlichkeit
des Matthäus Schwarz

Dr. Thomas Lüttenberg (Lemgo):
Der nackte Mann. Modewandel und Identität
im 16. Jahrhundert

Alle Interessierten sind herzlich willkommen.
Anmeldung unter renaissance@unibas.ch