



Ai Weiwei, *The Last Supper in Pink* (2022). Lego bricks. 344.8 x 689.7 cm.
© Ai Weiwei. Courtesy of the artist and heugerriemschneider, Berlin. Photo: Jens Ziehe

53. Basler Renaissancekolloquium HS 2023

«meta-renaissance(s)»

3. November 2023, 14.15–18.30 Uhr

Kunsthistorisches Seminar, St. Alban-Graben 8/10, 4051 Basel, Raum 131

Veranstalter: Departement Geschichte und Kunsthistorisches Seminar, Universität Basel

14.15–14.30	Welcome & Introduction
14.30–15.00	Ralph Weber (Basel): Meta-Renaissance between Concept and Global Phenomenon: Remarks on the Politics of Chinese Renaissance(s)
15.00–15.20	Discussion
15.20–15.40	Coffee break
15.40–16.10	Noémie Étienne (Vienna): The Elephant in the Fondue: A Swiss (Re)naissance and the Entanglement of Spaces
16.10–16.30	Discussion
16.30–16.50	Coffee break
16.50–17.20	Giuseppe Marcocci (Oxford): Meta-Renaissance and Empire
17.20–17.40	Discussion
17.40–17.45	Comfort break
17.45–18.30	Final roundtable (Chair: Ingrid Greenfield, Basel)

Online-Zuschaltung: Die Vorträge und Diskussionen können auch per Livestream verfolgt werden; eine aktive Teilnahme ist in diesem Format nicht möglich.

Anmeldung: Melden Sie sich für Ihre Teilnahme (sowohl physisch wie im Livestream) unter folgender Webadresse an: [Basler Renaissancekolloquium](https://www.unibas.ch/en/veranstaltungen/53-basler-renaissancekolloquium-hs-2023)

Kontakt: renaissance@unibas.ch

Outline & Abstracts: www.renaissancen.ch

