

Publikationen - Monographien

Schenk, Frithjof Benjamin: Poezd v sovremennost'. Mobil'nost' i social'noe prostranstvo Rossii v vek zhelezných dorog, Moskva 2016.

Schenk, Frithjof Benjamin: Russlands Fahrt in die Moderne : Mobilität und sozialer Raum im Eisenbahnzeitalter, Stuttgart 2014 (=82).

Schenk, Frithjof Benjamin: Aleksandr Nevskij v ruskoj kul'turnoj pamjati: svjatoj pravitel' , nacional'nyj heroj (1263 - 2000), Moskva 2007.

Schenk, Frithjof Benjamin: Aleksandr Nevskij : Heiliger - Fürst - Nationalheld : eine Erinnerungsfigur im russischen kulturellen Gedächtnis (1263-2000), Köln 2004 (=36).

Schenk, Frithjof Benjamin: Vom Grossfürstentum Moskau bis zum Krimkrieg, Hagen 1999 (=1).

Publikationen - Herausgeberschaften

Aust, Martin; Schenk, Frithjof Benjamin (Hg.): Imperial subjects : autobiographische Praxis in den Vielvölkerreichen der Romanovs, Habsburger und Osmanen im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Köln 2015 (=1).

Mayoraz, Sandrine; Schenk, Frithjof Benjamin; Maeder, Ueli (Hg.): Hundert Jahre Basler Friedenskongress (1912-2012) : die erhoffte "Verbrüderung der Völker", Zürich, Basel 2015.

Degen, Bernard; Haumann, Heiko; Mäder, Ueli; Polexe, Laura; Mayoraz, Sandrine; Schenk, Frithjof Benjamin (Hg.): Gegen den Krieg : der Basler Friedenskongress 1912 und seine Aktualität, Basel 2012.

Hilbrenner, Anke; Schenk, Frithjof Benjamin (Hg.): Modern Times? : Terrorism in Late Tsarist Russia, München 2010 (=N.F. Bd. 58, H. 2 (2010)).

Schenk, Frithjof Benjamin; Winkler, Martina (Hg.): Der Süden: neue Perspektiven auf eine europäische Geschichtsregion, Frankfurt am Main 2007.

Ackeret, Markus; Schenk, Frithjof Benjamin; Schlögel, Karl (Hg.): Sankt Petersburg : Schauplätze einer Stadtgeschichte, Frankfurt am Main 2007.

Schenk, Frithjof Benjamin (Hg.): Beyond the Nation : Writing European history today : papers presented at an international workshop, November 21 - 23 2003 in St. Petersburg, St. Petersburg 2004 (=2004, No. 1).

Schenk, Frithjof Benjamin (Hg.): Von der Neuen Ökonomischen Politik bis zur Perestrojka, Hagen 1999 (=Kurseinheit 3).

Publikationen - Zeitschriftenaufsätze

Schenk, Frithjof Benjamin: Review of: Willard Sunderland: The Baron's Cloak. A History of the Russian Empire in War and Revolution, Ithaca (Cornell University Press) 2014, in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas , 2016, H. 1, S. 115-117.

Schenk, Frithjof Benjamin: Rezension zu: Buchen, Tim; Rolf, Malte (Hrsg.): Eliten im Vielvölkerreich. Imperiale Biographien in Russland und Österreich-Ungarn (1850-1918), München 2015, in: Neue Politische Literatur , 2016, S. 124-125.

Schenk, Frithjof Benjamin: Aleksandr Solzhenitsyn v Tsiurikhe (Alexander Solschenizyn in Zürich), in: Ezhegodnik doma russkogo zarubezh'ia im A. Solzhenitsyna , 2015, S. 86-94.

Schenk, Frithjof Benjamin: "Azija daet sebja znat' ispodovol' ponemnogu" : Putešestvija po Trassibu kak opyt osvoenija pogorič'ja v pozdnej Rossijskoj Imperii, in: Vestnik Južno-ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Socialno-gumanitarnye nauki , 2015, H. 3, S. 46-55.

Schenk, Frithjof Benjamin: "Ja tak ustala byt' pereletnoj pticej!" Imperskoe prostranstvo i imperskoe gospodstvo v avtobiografii rossijskoj dvorjanki, in: Vestnik Južno-ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Socialno-gumanitarnye nauki , 2014, H. 2, S. 40-50.

Schenk, Frithjof Benjamin: "Hier eröffnete sich vor unseren Augen ein neues, schillerndes, von uns noch nirgendwo gesehenes Bild.." Die gedankliche Neuvermessung des Zarenreiches im Eisenbahnzeitalter, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung , 2014, H. 1, S. 4-23.

Schenk, Frithjof Benjamin: Russland, Europa und das Theorem der Rückständigkeit : Manfred Hildermeiers Geschichte Russlands, in: Osteuropa , 2013, H. 8, S. 35-44.

Schenk, Frithjof Benjamin: "Ich bin des Daseins eines Zugvogels müde." Imperialer Raum und imperial Herrschaft in der Autobiographie einer russischen Adelligen, in: L'Homme , 2012, H. 2, S. 49-64.

Schenk, Frithjof Benjamin: "Avgustovskoe pereživanie": Načalo Pervoj Mirovoj Vojny kak povorotnyj punkt nemeckoj istorii, in: Novoe literaturnoe obozrenie , 2012, S. 441-453.

Schenk, Frithjof Benjamin: [Rezension von] Carsten Goehrke, Russland, Eine Strukturgeschichte : Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2010, in: Neue politische Literatur , 2012, H. 1, S. 492-494.

Hilbrenner, Anke; Schenk, Frithjof Benjamin: Introduction. Modern Times? : Terrorism in late Tsarist Russia, in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas , 2010, H. 2, S. 161-171.

Schenk, Frithjof Benjamin: Attacking the Empire's Achilles heels : railroads and terrorism in Tsarist Russia, in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas , 2010, H. 2, S. 232-253.

Schenk, Frithjof Benjamin: [Rezension von] Aleksej Vul'fov Povsednevnaja žizn' Rossijskich železnych dorog, Moskva 2007, in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas , 2010, H. 4, S. 584-586.

Schenk, Frithjof Benjamin: Civilizacija i chaos : missija železnych dorog v imperskoj Rossii, in: Rodina , 2009, S. 108-111.

Dietze, Carola; Schenk, Frithjof Benjamin: Traditionelle Herrscher in moderner Gefahr : soldatisch-aristokratische Tugendhaftigkeit und das Konzept der Sicherheit im späten 19. Jahrhundert, in: Geschichte und Gesellschaft , 2009, H. 3, S. 368-401.

Schenk, Frithjof Benjamin: [Rezension von] Roland Cvetkovski, Modernisierung durch Beschleunigung, Raum und Mobilität im Zarenreich : Frankfurt/New York, 2006, in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas , 2008, H. 2, S. 283-285.

Schenk, Frithjof Benjamin: [Rezension von] Heidi Hein-Kirchner, Hans Henning Hahn (Hg.), Politische Mythen im 19. und 20. Jahrhundert in Mittel- und Osteuropa : Marburg (Verlag Herder-Institut) 2006, (= Tagungen zur Ostmitteleuropa-Forschung, Bd. 24), in: Osteuropa , 2008, H. 12, S. 153-154.

Schenk, Frithjof Benjamin: [Rezension von] Mari Isoaho, The Image of Aleksandr Nevskiy in Medieval Russia, Warrior and Saint : Leiden, Boston 2006, in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas , 2008, H. 2, S. 281-282.

Schenk, Frithjof Benjamin: Das Paradigma des Raumes in der Osteuropäischen Geschichte, in: Zeitenblicke , 2007, H. 2, S. urn:nbn:de:0009-9-12362.

Schenk, Frithjof Benjamin: Russlands "stählernes Band" : die Transsibirische Eisenbahn, in: Ost-West , 2006, S. 219-226.

Schenk, Frithjof Benjamin: Im Zug : gesellschaftlicher Raum im Russland des Eisenbahnzeitalters, in: Transversale , 2006, S. 258-264.

Schenk, Frithjof Benjamin: [Rezension von] Orlando Figes, Natascha Tanz: Eine Kulturgeschichte Russlands, Berlin 2003, in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas , 2005, S. 289-290.

Schenk, Frithjof Benjamin: Imperiale Raumerschließung : die Beherrschung der russischen Weite, in: Osteuropa , 2005, H. 3, S. 33-45.

Schenk, Frithjof Benjamin: Der Heilige und die Nation : Aleksandr Nevskij und der Heilige Wenzel im russischen bzw. tschechischen kulturellen Gedächtnis, in: Bohemia , 2004, S. 315-352.

Schenk, Frithjof Benjamin: Russkij geroj ili fantom? : Zametki k istorii počitanija Aleksandra Nevskogo, in: Rodina , 2003, H. 12, S. 91-93.

Schenk, Frithjof Benjamin: Mental maps : die Konstruktion von geographischen Räumen in Europa seit der Aufklärung : Literaturbericht, in: Geschichte und Gesellschaft , 2002, S. 493-514.

Schenk, Frithjof Benjamin: Mentalne karte : konstruirvanie geografičeskogo prostranstva v Evropi ot èpochi prosvěšćenija do naših dnejj, in: Novoe literaturnoe obozrenie , 2001, S. 42-61.

Schenk, Frithjof Benjamin: Političeskij mif i kollektivnaja identičnost' : mif Aleksandra Nevskogo v rossijskoj istorii (1263-1998), in: Ab imperio , 2001, H. 1-2, S. 141-164.

Schenk, Frithjof Benjamin: Regionalwahlen in Russland : Skizzen und Ergebnisse, in: Aktuelle Analysen , 1994, H. 43/1994, S. 1-6.

Publikationen - Aufsätze in Sammelbänden

Schenk, Frithjof Benjamin: Marc Chagall und die russische Revolution, in: Helfenstein, Josef; Osadtschy, Olga (Hg.): Chagall. Die Jahre des Durchbruchs 1911-1919, Köln 2017, S. 130-139.

Schenk, Frithjof Benjamin: Eastern Europe, in: Mishkova, Diana; Trencsényi, Balazs (Hg.): European Regions and Boundaries. A Conceptual History, New York, Oxford 2017, S. 188-209.

Schenk, Frithjof Benjamin: "Flieg meine Lokomotive, flieg.." Schienen der Macht in der Russischen Revolution, in: 1917 Revolution = 1917 Revoljucija : Russland und die Folgen, Dresden 2017, S. 41-53.

Schenk, Frithjof Benjamin: Lemberg and Wolff revisited. Zur Entstehung und Struktur des Konzepts 'Osteuropa' seit dem späten 18. Jahrhundert, in: Aldenhoff-Hübinger, Rita; Gousseff, Catherine; Serrier, Thomas (Hg.): Europa vertikal. Zur Ost-West-Gliederung im 19. und 20. Jahrhundert, Göttingen 2016, S. 43-62.

Schenk, Frithjof Benjamin: Der Gotthard im russischen kulturellen Gedächtnis. Die Alpenüberquerung Suvorovs (1799) als Erinnerungsort, in: Previšić, Boris (Hg.): Gotthardfantasien. Eine Blütenlese aus Wissenschaft und Literatur, Baden 2016, S. 93-108.

Schenk, Frithjof Benjamin: Russlands Aufbruch in die Moderne? Konzeptionelle Überlegungen zur Beschreibung historischen Wandels im Zarenreich im 19. Jahrhundert, in: Lengwiler, Martin; Dejung, Christof (Hg.): Ränder der Moderne: Neue Perspektiven auf die Europäische Geschichte (1800-1930), Köln 2016, S. 183-204.

Schenk, Frithjof Benjamin; Aust, Martin: Einleitung: Autobiographische Praxis und Imperienforschung, in: Schenk, Frithjof Benjamin; Aust, Martin (Hg.): Imperial Subjects: autobiographische Praxis in den Vielvölkerreichen der Romanovs, Habsburger und Osmanen im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Köln 2015 (= 1), S. 11-35.

Schenk, Frithjof Benjamin: Moskau auf dem Weg zur Metropole der Macht : Repräsentation von Herrschaft im städtischen Raum, in: Grob, Thomas; Horber, Sabina (Hg.): Moskau : Metropole zwischen Kultur und Macht, Köln 2015, S. S. 25-42.

Schenk, Frithjof Benjamin; Mayoraz, Sandrine; Maeder, Ueli: Einleitung, in: Schenk, Frithjof Benjamin; Mayoraz, Sandrine; Maeder, Ueli (Hg.): Hundert Jahre Basler Friedenskongress (1912-2012), Basel 2015, S. S. 7-10.

Schenk, Frithjof Benjamin: "Asien gibt sich langsam, aber immer deutlicher zu erkennen". Reisen auf der Transsib als Grenz-Erfahrung im späten Zarenreich, in: Grob, Thomas; Previšić, Boris (Hg.): Erzählte Mobilität im östlichen Europa: (Post-) Imperiale Räume zwischen Erfahrung und Imagination, Tübingen 2013, S. 179-195.

Schenk, Frithjof Benjamin: Universal'noe vremja versus lokal'nye vremena: Železnye dorogi i spory o vremjaisčislenii v Rossii (1870-1910-e gody) [Weltzeit vs. Lokalzeit. Die Eisenbahn und der Streit um die Zeitmessung in Russland (1870er-1910er Jahre)], in: Višlenkova, Elena A.; Sdvižkov, Denis A. (Hg.): Izobretenie veka. Problemy i modeli vremeni v Rossii i Evrope XIX stoletija, Moskva 2013, S. 131-147.

Schenk, Frithjof Benjamin: Das Zarenreich als Transitraum zwischen Europa und Asien. Russische Visionen und westliche Wahrnehmungen um die Jahrhundertwende, in: Aust, Martin (Hg.): Globalisierung imperial und sozialistisch. Russland und die Sowjetunion in der Globalgeschichte 1851-1991, Frankfurt am Main 2013, S. 41-63.

Schenk, Frithjof Benjamin: Travel, Railroads, and Identity Formation in the Russian Empire, in: Weitz, Eric; Bartov, Omer (Hg.): Shatterzone of Empires. Coexistence and Violence in the German, Habsburg, Russian, and Ottoman Borderlands, Boomington 2013, S. 136-151.

Schenk, Frithjof Benjamin: Politische Partizipation in der UdSSR als Forschungsproblem im Kalten Krieg : eine historische Rückschau, in: Reinau, Hansjörg; von Ungern Sternberg, Jürgen (Hg.): Politische Partizipation : Idee und Wirklichkeit von der Antike bis in die Gegenwart, Berlin 2013, S. S. 267-289.

Schenk, Frithjof Benjamin: Aleksandr Nevskij: Antinemeckij geroj v ruskoj istoričeskoj pamjati? in: Levykin, Aleksej; Wemhoff, Matthias (Hg.): Russkie i nemcy. 1000 let istorii, istkusstva i kul'tury, Petersberg 2012, S. 504-511.

Schenk, Frithjof Benjamin: "This new means of transportation will make unstable people even more unstable": Railways and geographical mobility in Tsarist Russia, in: Randolph, John; Avrutin, Eugene (Hg.): Russia in Motion. Cultures of Human Mobility Since 1850, Urbana 2012, S. 218-234.

Schenk, Frithjof Benjamin: In the Search of a New Pantheon: Personality Cults in Early Soviet Russia, in: Schönplflug, Daniel; Schulze Wessel, Martin (Hg.): Redefining the Sacred. Religion in the French and Russian Revolutions, Frankfurt am Main 2012, S. 211-226.

Schenk, Frithjof Benjamin: Der musikalische Bahnhof. Eine Episode aus der Klanggeschichte der technischen Moderne im späten Zarenreich, in: Kunkel, Michael; Liesch, Anna K.; Petry, Erik (Hg.): Dreizehn 13. Basels Badischer Bahnhof in Geschichte, Architektur und Musik Ein multidisziplinäres Projekt zur Vergangenheit und Gegenwart eines Stadtmonuments, Saarbrücken 2012, S. 13-21.

Schenk, Frithjof Benjamin: Alexander Newski. Ein antideutscher Held im russischen kulturellen Gedächtnis? in: Lewykin, Alexander; Wemhoff, Matthias (Hg.): Russen und Deutsche : 1000 Jahre Kunst, Geschichte und Kultur, Petersberg 2012, S. S. 478-485.

Schenk, Frithjof Benjamin: Der Friedenskongress als Ausdruck des neuen globalen Zeitalters, in: Degen, Bernard; Haumann, Heiko; Mäder, Ueli; Mayoraz, Sandrine; Polexe, Laura; Schenk, Frithjof Benjamin (Hg.): Gegen den Krieg : der Basler Friedenskongress 1912 und seine Aktualität, Basel 2012, S. S. 77-84.

Schenk, Frithjof Benjamin: Die Produktion des imperialen Raumes: Konzeptionelle Überlegungen zu einer Sozial- und Kulturgeschichte der russischen Eisenbahn im 19. Jahrhundert, in: Schlögel, Karl (Hg.): Mastering Russian Spaces. Raum und Raumbewältigung als Probleme der russischen Geschichte, München 2011 (= 74), S. 109-127.

Schenk, Frithjof Benjamin: Mastering imperial space? The ambivalent impact of railway building in tsarist Russia, in: Leonard, Jörn; von Hirschhausen, Ulrike (Hg.): Comparing empires : encounters and transfers in the long nineteenth century, Göttingen 2011, S. S. 60-77.

Schenk, Frithjof Benjamin: Imperial Inter-Rail : vlijanie mežnacional'nogo i mežimperskogo vosprijatija i soperničestva na politiku železnodorožnogo stroitel'stva v carskoj Rossii, in: Miller, Aleksej; Aust, Martin; Vulpius, Ricarda (Hg.): Imperium inter pares : rol transferov v istorii Rossijskoj imperii [1700-1917], [Moskva] 2010, S. S. 354-380.

Schenk, Frithjof Benjamin: Die Neuvermessung des Russländischen Reiches im Eisenbahnzeitalter, in: Happel, Jörn; von Werdt, Christophe (Hg.): Osteuropa kartiert - Mapping Eastern Europe, Münster 2010, S. S. 13-35.

Schenk, Frithjof Benjamin: Im Kampf um Recht und Ordnung : zivilisatorische Mission und Chaos auf den Eisenbahnen im Zarenreich, in: Roth, Ralf; Schlögel, Karl (Hg.): Neue Wege in ein neues Europa : Geschichte und Verkehr im 20. Jahrhundert, Frankfurt 2009, S. S. 197-221.

Jockheck, Lars; Schenk, Frithjof Benjamin: Der polnische und der sowjetische Blick auf den Deutschen Orden im Historienfilm : gab es eine Rezeption von Sergei Eisensteins "Aleksandr Nevskij" in Aleksander Fords "Krzyzacy"? in: Aust, Martin; Ruchniewicz, Krzysztof; Troebst, Stefan (Hg.):

Verflochtene Erinnerungen : Polen und seine Nachbarn im 19. und 20. Jahrhundert, Köln 2009, S. S. 137-156.

Schenk, Frithjof Benjamin: Reisen in die Vergangenheit : Eisenbahn und Erinnerung im späten Zareinreich, in: Buchinger, Kirstin; Gantet, Claire; Vogel, Jakob (Hg.): Europäische Erinnerungsräume, Frankfurt am Main 2009, S. S. 58-71.

Schenk, Frithjof Benjamin: St. Petersburg - Petrograd - Leningrad, in: Serrier, Thomas (Hg.): Die Aneignung fremder Vergangenheiten in Nordosteuropa am Beispiel plurikultureller Städte (20. Jahrhundert), Lüneburg 2007, S. S. 285-309.

Ackeret, Markus; Schenk, Frithjof Benjamin; Schlögel, Karl: Die Stadt als Monument ihres Erbauers : Orte der symbolischen Topographie, in: Ackeret, Markus; Schenk, Frithjof Benjamin; Schlögel, Karl (Hg.): Sankt Petersburg : Schauplätze einer Stadtgeschichte, Frankfurt 2007, S. S. 47-58.

Schenk, Frithjof Benjamin: Bahnhöfe : Stadttore der Moderne, in: Ackeret, Markus; Schenk, Frithjof Benjamin; Schlögel, Karl (Hg.): Sankt Petersburg : Schauplätze einer Stadtgeschichte, Frankfurt 2007, S. S. 141-157.

Ackeret, Markus; Schenk, Frithjof Benjamin; Schlögel, Karl: Zur Einführung in "Sankt Petersburg", in: Ackeret, Markus; Schenk, Frithjof Benjamin; Schlögel, Karl (Hg.): Sankt Petersburg : Schauplätze einer Stadtgeschichte, Frankfurt 2007, S. S. 13-17.

Schenk, Frithjof Benjamin: Ein Heiliger zwischen Resakralisierung und Profanierung : die Verehrung Alexander Newskijs im postsowjetischen Russland, in: Samerski, Stefan (Hg.): Die Renaissance der Nationalpatrone : Erinnerungskulturen in Ostmitteleuropa im 20./21. Jahrhundert, Köln 2007, S. S. 41-61.

Schenk, Frithjof Benjamin; Winkler, Martina: Einleitung, in: Schenk, Frithjof Benjamin; Winkler, Martina (Hg.): Der Süden: neue Perspektiven auf eine europäische Geschichtsregion, Frankfurt 2007, S. S. 7-20.

Schenk, Frithjof Benjamin: Kommunikacija i prostranstvo v 1905 godu : železnaja doroga v vojne i revoljucii, in: Verbickaja, L. A.; Anan'ic, B. V.; Ganelin, R. S. (Hg.): Vlast' i občestvo v Rossii vo vremja rusko-japonskoj vojny i revoljucii 1905-1907 : materialy naučno-teoretičeskoj konferencii 29-30 sentjabrja 2005 goda [v Sankt-Peterburge], Sankt-Peterburg 2007, S. S. 129-145.

Schenk, Frithjof Benjamin: Kommunikation und Raum im Jahr 1905 : die Eisenbahn in Krieg und Revolution, in: Aust, Martin; Steindorff, Ludwig (Hg.): Russland 1905 : Perspektiven auf die erste Russische Revolution, Frankfurt am Main 2007, S. S. 47-67.

Schenk, Frithjof Benjamin: Nationalisierung des kulturellen Gedächtnisses? : das Aleksandr-Nevskij-Bild in Russland im 19. Jahrhundert, in: Schulze Wessel, Martin (Hg.): Nationalisierung der Religion und Sakralisierung der Nation im östlichen Europa, Stuttgart 2006, S. S. 51-71.

Schenk, Frithjof Benjamin: Vater des Volkes, Mutter Heimat, kämpfende Söhne : die Historisierung der "grossen Familie" in Sergej Ėjzenštejns Aleksandr Nevskij (1938), in: Cheauré, Elisabeth (Hg.): Vater Rhein und Mutter Wolga, Würzburg 2005, S. S. 185-203.

Schenk, Frithjof Benjamin: The historical regions of Europe - real or invented? : some remarks on historical comparison and mental mapping, in: Beyond the Nation : writing European history today : papers presented at an international workshop, November 21 - 23 2003 in St. Petersburg, St. Petersburg 2004, S. 15-24.

Schenk, Frithjof Benjamin: Ein so guter Fürst darf nicht sterben! : die Rehabilitierung und Verehrung Aleksandr Nevskijs in der UdSSR in den Jahren 1937/38, in: Heller, Klaus; Plamper, Jan (Hg.): Personality cults in Stalinism = Personenkulte im Stalinismus, Göttingen 2004, S. S. 391-413.

Aust, Martin; Schenk, Frithjof Benjamin: Die doppelte Historisierung des "Anderen" innerer und äusserer Feind in Darstellungen altrussischer Geschichte der Stalinzeit, in: Satjukow, Silke; Gries, Rainer (Hg.): Unsere Feinde : Konstruktionen des Anderen im Sozialismus, Leipzig 2004, S. S. 321-347.

Schenk, Frithjof Benjamin: Tannenberg/Grunwald, in: Schulze, Hagen; François, Etienne (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, München 2001 (= Bd. 1), S. S. 438-454.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Neue Mythen» und kollektive Identität : konzeptionelle Überlegungen zum Alexander-Nevskij-Mythos, in: von Jagow, Bettina (Hg.): Topographie der Erinnerung : Mythos im strukturellen Wandel, Würzburg 2000, S. S. 59-74.

Publikationen - Internetpublikationen

Schenk, Frithjof Benjamin: Mental Maps: Die kognitive Kartierung des Kontinents als Forschungsgegenstand der europäischen Geschichte, 05.06.2013.

Schenk, Frithjof Benjamin: [Rezension zu] Isabelle de Keghel: Die Rekonstruktion der vorsowjetischen Geschichte. Identitätsdiskurse im neuen Russland, Hamburg (LIT Verlag) 2006, 02.11.2008.

Schenk, Frithjof Benjamin: [Rezension zu] Lars Behrisch (Hg.): Vermessen, Zählen, Berechnen. Die politische Ordnung des Raums im 18. Jahrhundert, Frankfurt 2006 (Historische Politikforschung, Bd. 6), 01.30.2008.

Schenk, Frithjof Benjamin: Der "spatial turn" und die Osteuropäische Geschichte, 05.15.2006.

Schenk, Frithjof Benjamin: Im Zug : Ort des Wahns - Ort der Begegnung, 01.01.2006.

Schenk, Frithjof Benjamin: [Rezension zu] Evgeny Dobrenko, Eric Naiman (Hg.): The Landscape of Stalinism : The Art and Ideology of Soviet Space. Seattle, London 2003, 02.14.2005.

Schenk, Frithjof Benjamin: [Rezension zu] Monica Rùthers, Carmen Scheide (Hg.): Moskau : Menschen, Mythen, Orte. Köln, Weimar, Wien 2003, 02.11.2005.

Schenk, Frithjof Benjamin: [Tagungsbericht über die Sektion] "Gestörte Kommunikation: Begriffstransfer zwischen Ost und West" auf dem Historikertag 2004 in Kiel, 10.13.2004.

Schenk, Frithjof Benjamin: [Rezension zu] Gerald Stourzh (Hg.): Annäherungen an eine europäische Geschichtsschreibung (Archiv für österreichische Geschichte, 137). Wien: 2002, 05.25.2004.

Schenk, Frithjof Benjamin: Aleksandr Nevskij i ruskaja nacija : istoričeskie obrazy i proekty kollektivnoj identičnosti (1263-1917), 04.01.2002.

Schenk, Frithjof Benjamin: Konceptcija "Lieux de mémoire", 02.01.2001.

Publikationen - Unpublizierte Vorträge

Schenk, Frithjof Benjamin: «Russlands Aufbruch in die Moderne. Mobilität und sozialer Raum im Eisenbahnzeitalter», Vortrag an der Universität Darmstadt, 29.01. 2013.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Musik als historische Quelle: die 7. Symphonie von Dmitri Schostakowitsch (1942) und die Belagerung Leningrads», Vortrag im Rahmen der Senioren-Universität, Universität Basel, 04./05.03. 2013.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Friedenskonzept und Imperium – Das Russische Reich», Vortrag auf dem Themennachmittag «Friedenskonzepte und Imperien», Arbeitsgemeinschaft zur Geschichte des 19. u. 20. Jahrhunderts, Universität Basel, 13.05. 2013.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Bilder/Fotografien als historische Quellen», Input-Referat auf dem Graduierten-Workshop «Bild(er)geschichten», veranstaltet von eikones und BGSB, Universität Basel, 14.05. 2013.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Imperial Subjects. Autobiographische Praxis und historischer Wandel im späten Zarenreich: Der Fall Varvara Duchovskaja», Vortrag an der Ruhr-Universität Bochum, Kolloquium «Russland anders Denken» (Forschungsstelle Russische Philosophie und Ideengeschichte, Seminar für Osteuropäische Geschichte und des Seminar für Slavistik), 19.06. 2013.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Lemberg and Wolff revisited. Zur Entstehung und Struktur des Konzepts «Osteuropa» seit dem späten 18. Jahrhundert», Eröffnungsvortrag der Tagung «Europa vertikal – Grenzen und Scheidelinien in der Ost-West-Gliederung Europas im 19. und 20. Jahrhundert», FU Berlin, Frankreichzentrum, 27.06. 2013.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Eastern Europe. History of a Concept», Vortrag am 23.03. auf dem Workshop «European Regions and Boundaries. A Conceptual History», CAS Sofia, Bulgarien, 23./24.03. 2012.

Schenk, Frithjof Benjamin: «To Come and to Stay / Vom Kommen und Bleiben», Kommentar am 28.03. auf der Tagung «East European Jews in Switzerland. Immigrants, Transmigrants and Sojourners», Univ. Basel, 28.-30.03. 2012.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Russlands Aufbruch in die Moderne? Konzeptionelle Überlegungen zur Beschreibung historischen Wandels im Zarenreich im 19. Jahrhundert», Vortrag am 19.04. auf der Tagung «Ränder der Moderne: Neue Perspektiven auf die Europäische Geschichte (1850-1950)», Universität Basel, 19./20.04. 2012.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Neue Eliten: Ärzte und Architekten», Kommentar auf der Tagung am 04.05. «Imperiale Biographien. Elitekarrieren im Habsburger, Russischen und Osmanischen Vielvölkerreich (1850-1918)», TU Berlin, 03.-05.05. 2012.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Trauer und Triumph im Historienfilm Eisensteins», Vortrag am 15.06 auf der Tagung «Von Trauer zu Triumph. Praktiken einer sowjetischen education sentimentale im kulturellen Vergleich», Zentrum für Literaturforschung, Berlin, 15./16.06. 2012.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Russlands Fahrt in die Moderne. Mobilität und sozialer Raum im Eisenbahnzeitalter», Vortrag an der Universität Bonn, Oberseminar für Osteuropäische Geschichte, 21.06. 2012.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Moskau auf dem Weg zur Metropole der Macht», Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung «Moskau. Metropole zwischen Kultur und Macht», Universität Basel, Kompetenzzentrum Kulturelle Topographien, 25.09. 2012.

Schenk, Frithjof Benjamin: «So ein Gewaltakt übersteigt unsere Vorstellungskraft...!» Eisenbahnterrorismus – eine russische Erfindung? Vortrag an der Universität Fribourg, Schweiz, 11.10. 2012.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Rauer Norden, bezwungener Süden, unruhiger Westen, lockender Osten – die gedankliche Neuvermessung des Zarenreiches im 19. Jahrhundert», Vortrag auf dem Kolloquium zum Gedenken an Prof. em. Dr. Hans Lemberg, Staatsarchiv Marburg/Lahn, 25.06. 2011.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Russlands Aufbruch in die Moderne. Technische Innovation und die Neuordnung sozialer Räume im 19. Jahrhundert», Vortrag auf dem 13. Netzwerktreffen der VolkswagenStiftung in Hagen, 11.07. 2011.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Politische Partizipation in der UdSSR als Forschungsproblem. Eine historische Rückschau», Vortrag auf dem XIII. Colloquium Rauricum, Landgut Castelen / Kaiseraugst, 03.09. 2011.

Schenk, Frithjof Benjamin: «Die Schweiz als Ort der russischen Geschichte», Antrittsvorlesung an der Universität Basel, Museum in der Augustinergasse, Basel, 04.10. 2011.

Schenk, Frithjof Benjamin: «The Empire as a Space of Personal Experience. Late Tsarist Russia in the Autobiography of Princess Varvara F. Dukhovskaia (1854-1931)», Vortrag auf der 43. Annual Convention der Association for Slavic, East European & Eurasian Studies (ASEEES), Washington, DC, USA, 20.11.2011. 2011.

Schenk, Frithjof Benjamin: Rauer Norden, bezwungener Süden, unruhiger Westen, lockender Osten – die gedankliche Neuvermessung des Zarenreiches im 19. Jahrhundert, Vortrag auf dem Kolloquium zum Gedenken an Prof. em. Dr. Hans Lemberg, Staatsarchiv Marburg/Lahn, 25.06. 2011.

Schenk, Frithjof Benjamin: "Großes unteilbares Ganzes" oder Mosaik des Fremden? Russische Eisenbahnreisende und die Wahrnehmung kultureller Vielfalt im späten Zarenreich, Vortrag auf der Konferenz "Erzählen jenseits des Nationalen. (Post-)Imperiale Raumstrukturen in den Literaturen Osteuropas", Slavisches Seminar, Universität Basel, 14.01. 2011.

Schenk, Frithjof Benjamin: Russia – a Historical Region? Cultural Features and Imperial Legacies, Vortrag auf der Konferenz „Conceptual History of European Regions“, CAS Sofia, Bulgarien, 10.04. 2011.

Schenk, Frithjof Benjamin: Mastering Space? The Ambivalent Impact of Railway Building in Tsarist Russia, Vortrag an der University of St Andrews, Schottland, Late Modern History Research Seminar Programme, 20.04. 2011.

Schenk, Frithjof Benjamin: Das Zarenreich als Transitraum zwischen Europa und Asien. Russische Visionen und westliche Perzeptionen um die Jahrhundertwende, Vortrag auf der Konferenz „Russland / Sowjetunion global 1851 – 1991“, Global and European Studies Institute Leipzig, 13.05. 2011.

Schenk, Frithjof Benjamin: Imperium als weiblicher Erfahrungsraum? Das späte Zarenreich in der Autobiographie einer russischen Adelligen, Vortrag auf der Tagung „Geschlechtergeschichte global“, Universität Basel, Historisches Seminar, 21.05. 2011.

Schenk, Frithjof Benjamin: Sergej Eisensteins Historienfilm Alexander Nevskij – Eine kurze Einführung, Vortrag am Slawischen Seminar der Univ. Basel, 31.05. 2011.

Schenk, Frithjof Benjamin: Stalin im Film. Selbstdarstellung, Kult und Erinnerung, Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe „Stalin und der Stalinismus. Ein Erklärungsversuch zwischen Mythos und Geschichte“, VHS beider Basel / 14.06. 2011.