

Prof. Dr. Caroline Arni  
caroline.arni@unibas.ch

## Prüfungen Bachelor / Master

### Wichtige Hinweise:

1. Bereiten Sie die Prüfung frühzeitig vor; im Idealfall früher als zu den angegebenen Terminen. Berechnen Sie insbesondere genügend Zeit zur Erstellung und Bereinigung der Literaturliste und zur Prüfungsvorbereitung. Halten Sie sich an die **Termine** und buchen Sie die vorgesehene Sprechstunde frühzeitig. Liegt der Dozentin 4 (BA) resp. 6 (MA) Wochen vor der Prüfung die definitive Prüfungsliteratur nicht in abgesprochener Version vor, wird auf von der Dozentin gewählte allgemeine Themen der Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts geprüft.
2. Wählen Sie Ihren **Prüfungsstoff** innerhalb der Schwerpunkte der Professur: Sozial- und Kulturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Europa), Frauen- und Geschlechterforschung, historische Wissens- und Wissenschaftsforschung, Schweizer Geschichte, Historische Anthropologie, Theorien und Methoden der Geschichtsschreibung.
3. Wählen Sie Themen, die durch Literatur gut erschlossen bzw. in der Forschung etabliert sind und bei denen Sie sich einen **Überblick über ein Forschungsgebiet** verschaffen. (Anders als bei einer schriftlichen Arbeit, wo es um die Wahl eines enger definierten und spezialisierten Forschungsthemas geht, das noch wenig erforscht ist.)
4. Versehen Sie alle abzugebenden Unterlagen (Literaturlisten, Quellenausschnitte, Thesenpapiere) mit Ihrem **Namen**, Ihrer **Email** und **Titeln** der Prüfungsthemen (bitte Nachname auch im Dateinamen angeben).

## Prüfung Bachelor

---

Form	4 Std schriftlich
Prüfungsstoff	2 Themen zur Vorbereitung, davon wird 1 geprüft
Abzugeben	2 Literaturlisten

Literaturliste <i>pro Thema</i>	<b>1 Monographie</b> <b>1 Handbuchartikel</b> <b>3-4 Aufsätze / Buchkapitel</b>
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

*Beachten Sie: Verwechseln Sie Handbücher nicht mit Sammelbänden und Lexika. Wenn Sie unsicher sind, was Handbücher sind, konsultieren Sie den HB-Raum in der Bibliothek des Departements Geschichte.*

### Zeitplan

bis 20.3. / 10.10.	<u>3 Themenvorschläge</u> an Dozentin > Vereinbarung der 2 Themen (per mail)
bis 1.4. / 20.10.	<u>Sprechstunde</u> zur Besprechung der Literaturlisten → bis zum Vortag 16:00 per mail die <u>Literaturlisten</u> an Dozentin schicken
bis 8.4. / 27.11.	Listen bereinigen → <u>def. Liste</u> per mail an Dozentin
Mai / Dez.	Prüfung

## Prüfung Masterfach Geschichte (MSF)

---

Form	30 min mündlich
Prüfungsstoff	<b>5 Monographien</b> zur Vorbereitung, alle werden geprüft
Abzugeben	1) Literaturliste 2) Inputpapier (1-2 Seiten) 3) Zwei Quellenausschnitte zu zwei der fünf Monographien (abzugeben mit Inputpapier; Bild- oder Textquellen; Ausschnitt von 0.5 bis 1 Seite)

Literaturliste	5 Monographien
----------------	----------------

*Wählen Sie geschichtswissenschaftliche Monographien. Von den 5 Monographien können 2 dem Set «Klassische Werke der Sozial- und Kulturgeschichte» entnommen werden (Set wird bei Anmeldung zur Prüfung auf einem Workspace zur Verfügung gestellt); sichten Sie in der Bibliothek auch Neuerscheinungen. Die Monographien bilden zwei bis drei thematische Einheiten.*

*Recherchieren Sie während der Prüfungsvorbereitung eigenständig Informationen zu Autor/Autorin, zum Werk (z.B. anhand von Rezensionen); diese Recherchen sind nicht Teil der abzugebenden Literaturliste und müssen mit der Dozentin nicht abgesprochen werden.*

*Beachten Sie: Sammelbände sind nicht Monographien. Unpublizierte Abschlussarbeiten sind als Prüfungsliteratur nicht geeignet (und oft nicht erhältlich, auch wenn sie im Bibliothekskatalog angegeben sind). Lange Monographien (ab 350 Seiten Gesamtumfang) können je nach Umfang anderthalb bis doppelt gezählt werden.*

**Zeitplan**

bis 10.3. / 10.10	Vorschlag <u>Monographien</u> an Dozentin (per mail)
bis 20.3. / 20.10.	<u>Sprechstunde</u> zur Besprechung des Vorschlags
bis 30.3. / 30.10.	Liste bereinigen → <u>definitive Liste</u> per mail an Dozentin
bis 10.5. / 01.12.	<u>Inputpapier</u> und <u>Quellenausschnitte</u> per mail an Dozentin
Mitte Mai / Dez.	Prüfung

**Prüfung Masterstudiengang Europäische Geschichte (MSG)**

---

Form	1 Std. mündlich
Prüfungsstoff	<b>5 Monographien</b> zur Vorbereitung (alle werden geprüft) <b>+ Masterarbeit</b> > falls die Masterarbeit noch nicht vorliegt: <b>3 zusätzliche Monographien</b>
Abzugeben	1) Literaturliste 2) Inputpapier zu den Monographien (1-2 Seiten) 3) Zwei Quellenausschnitte zu zwei Monographien (abzugeben mit Inputpapier; Bild- oder Textquellen; Ausschnitt von 0.5 bis 1 Seite)
Literaturliste	5 / 8 Monographien

*Wählen Sie geschichtswissenschaftliche Monographien. Von den 5 Monographien können 2 dem Set «Klassische Werke der Sozial- und Kulturgeschichte» entnommen werden (Set wird bei Anmeldung zur Prüfung auf einem Workspace zur Verfügung gestellt); sichten Sie in der Bibliothek auch Neuerscheinungen. Die Monographien bilden zwei bis drei thematische Einheiten.*

*Recherchieren Sie während der Prüfungsvorbereitung eigenständig Informationen zu Autor/Autorin, zum Werk (z.B. anhand von Rezensionen); diese Recherchen sind nicht Teil der abzugebenden Literaturliste und müssen mit der Dozentin nicht abgesprochen werden.*

*Beachten Sie: Sammelbände sind nicht Monographien. Unpublizierte Abschlussarbeiten sind als Prüfungsliteratur nicht geeignet (und oft nicht erhältlich, auch wenn sie im Bibliothekskatalog angegeben sind). Lange Monographien (ab 350 Seiten Gesamtumfang) können je nach Umfang anderthalb bis doppelt gezählt werden.*

**Zeitplan**

bis 10.3. / 10.10	Vorschlag <u>Monographien</u> an Dozentin (per mail)
bis 20.3. / 20.10.	<u>Sprechstunde</u> zur Besprechung des Vorschlags
bis 30.3. / 30.10.	Liste bereinigen → <u>definitive Liste</u> per mail an Dozentin
bis 10.5. / 01.12.	<u>Inputpapiere</u> und <u>Quellenausschnitte</u> per mail an Dozentin
Mitte Mai / Dez.	Prüfung

## Vorgehen zur Bestimmung des Prüfungsstoffs

---

Gehen Sie bei der Bestimmung des Prüfungsstoffs ...

- a) von **Monographien** aus,  
 ... die bei den BA-Prüfungen den thematischen Schwerpunkt bilden, der mit Artikeln erweitert oder vertieft wird,  
 ... die bei den MA-Prüfungen zwei bis drei thematische Einheiten bilden.

oder

- b) von **Themen** aus, zu denen Sie Monographien suchen (unten finden Sie mögliche Themenfelder zur Inspiration).

Interessieren Sie sich für die **Kontexte** der Monographien: Was gibt es über die AutorInnen zu wissen; in welchem theoretisch-methodologischen Kontext ist die Monographie entstanden bzw. macht sie auch entsprechende Argumente (z.B. Mikrogeschichte, historisch-anthropologisch, oral history, globalgeschichtlich etc.); inwiefern erschliesst die Monographie thematisch Neuland oder trägt zu etablierten Themen bei; handelt es sich um ein klassisches Werk oder eine Neuerscheinung etc. Dazu empfiehlt sich die Lektüre von Rezensionen, die über das Internet und Bibliothekskataloge zu greifen sind.

### Mögliche Themenfelder

- Ehe, Familie, Liebe
- Arbeit und Hausarbeit (z.B. Frauenerwerbsarbeit Schweiz)
- Prostitution
- Moderner Embryo und Schwangerschaft
- Vererbungstheorien und Degenerationsdiskurse
- Bevölkerung und Biopolitik
- Gesellschaftstheorie im 19. Jahrhundert
- Sphärentrennung privat / öffentlich im 19. Jahrhundert
- Sonderanthropologie der Frau (1800ff)
- Frauenbewegung (1830/40er, um 1900, 1968ff, Frauenstimmrechtsbewegung etc.)
- Utopischer Sozialismus / Feminismus (19. Jh.)
- Bundesstaatsgründung 1848
- Industrialisierung
- Sozial- und Lebensreformbewegungen um 1900
- Schweiz: Kolonialismus ohne Kolonien
- Arbeiterbewegung in der Schweiz
- Landesstreik 1918
- Das Trauma in Medizin und Politik
- ...

### Theoretisch-methodologische Kontexte

- Historische Anthropologie
- Sozial- und Kulturgeschichte
- Linguistic turn
- Geschlechtergeschichte / Feministische Theorie
- Subjekt und Subjektivität
- Historische Epistemologie / Wissenschaftsforschung
- Erzählen in der Geschichtswissenschaft
- Geschichte und Soziologie
- Postkoloniale Theorie
- Klassiker der Sozial- und Kulturgeschichte
- Zeitkonzepte in der Geschichtsschreibung
- ...