



Generative Bildversuche von Lucas Burkart: Die Befehlszelle «Basel, late medieval urban square, 1900, Franciscan church, every day life, bystanders», eingegeben bei Stable Diffusion (Juli 2023)

# Digitale Mnemosyne

## Erkundungen zur KI mit Basler Bildbeständen und zur forschenden Selbstorganisation

### Ein Gespräch mit Mischa Schaub (Virtual Valley, Basel)

**14. September, 14–16 Uhr**

Departement Geschichte, Hirschgässlein 21, 4051 Basel. Seminarraum 1 (EG)

Mischa Schaub gewährt Einblicke in seine Auseinandersetzung mit KI. Ihn fasziniert die ständige Verschiebung in einer Gegenwart technologischer Tagesausgaben. Seine Entwurfsgestaltung bezieht sich nicht bloss auf seinen Hintergrund in Design und Handwerk, sondern auch auf die neu aufkommenden Methoden und Mittel, Geschichten zu erzählen und fluktuierende Realitäten zu schaffen. Darüber berichtet er anhand von 700 Bildern zum Barfüsserplatz aus dem Staatsarchiv Basel.

Die KI wirft existenzielle Fragen auf, auch für Institutionen. Erste Stimmen sprechen vom Ende der Wissensgesellschaft; frische inhaltliche Ausrichtungen und neue Formen der Selbstorganisation drängen sich auf. Um seine Recherche betreiben zu können, entwickelt Mischa Schaub das Netzwerk Deep2 als ein nicht profitorientiertes Geschäftsmodell zwischen Hochschulen, HandwerkerInnen, Unternehmen und Mäzenen.

#### **Organisation und Kontakt:**

Lucas Burkart: [lucas.burkart@unibas.ch](mailto:lucas.burkart@unibas.ch)

Mischa Schaub: [mischa.schaub@virtualvalley.ch](mailto:mischa.schaub@virtualvalley.ch)